

ДНЕС В броя:

Имигрантството не е проблем за децата
7 - 12-годишните се адаптират
безпроблемно в приемащата държава

Със своята над 120-годишна история Националният природонаучен музей в София е най-старият и най-богатият сред природонаучните музеи на Балканския полуостров. Над 1 милион са експонатите в залите му.



На стр. 21

Над 600 деца са номинирани за награди от Бербагов. Най-много са учениците с постижения в област „Изкуства“. Кандидатстват и 14 българчета от чужбина.



На стр. 3

МебелиКан
ОБОРУДВАНЕ НА УЧИЛИЩА, ЦДГ



ПРИ ПОРЪЧКИ НАД 1000 ЛВ.
КОМПЛЕКТ
УЧЕНИЧЕСКА МАСА
К1022400 + 2 СТОЛА
**- ДОСТАВКА ЗА
5 РАБОТНИ ДНИ**
ОТ ЛПДЧ "БУК БАЗАР
ИЛИ "ЧЕРЕША ОКСФОРД"
С ЦВЯТ НА МЕТАЛА "ОЛИВ"
02/ 920 8888; 032/ 643 380;
082/823844; 046/ 66 79 00
www.cansportbg.com
office@cansportbg.com

АЗ.БУКИ

Вестникът е правопреемник на първото официално издание на Министерството на просвещението по проблемите на образованието - „Училищен преглед“ - 1896 г.

НАЦИОНАЛЕН СЕДМИЧНИК ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

29 март - 4 април 2012 г. Бр. 13 (1052). София, год. XXI. Първият брой на вестник „Аз Буки“ излиза на 10 април 1991 г. Цена 1,50 лв.

Нови 8 милиона за карьерното развитие на учените

8 милиона лева получават 12 висши училища по програма „Подкрепа за развитието на докторанти, постдокторанти, специализанти и млади учени“. Средствата са от Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, а всеки един от проектите е на стойност до 800 000 лв. Парите ще се използват, за да се засили интересът на младите хора към реализация в сферата

на научните изследвания. Да се повиши качеството им, като се подобрят условията за работа на докторанти, постдокторанти, специализанти и млади учени. Всеки един от тях ще бъде подкрепен финансово с 20 000 лв. С тях младите учени ще участват в научни форуми, ще провеждат изследвания в елитни лаборатории, ще публикуват в издания с импакт фактор.

Висшите училища от цялата страна имаха възможността да кандидатстват на конкурентен принцип със свои проекти за поредната грандова схема, насочена към популяризирането на науката сред младите хора. Сред тях е и Висшето транспортно училище „Тодор Каблешков“.

Повече за проекта на стр. 8





Академиите по изкуствата най-трудно се вписват в рейтинговите системи

защитата на кадрите и връзката с пазара на труда – 35%.

От международната база данни Scopus са взаимствани нови индикатори за оценяване на научната продукция. Увеличен е дялът на обективните индикатори. Подобро са въпросниците за проучване на студентското мнение, отново с използване на световния опит,

един интересен факт показва рейтинговата система за медицинските ни университети – всеки втори техен възпитаник не се реализира на българския пазар на труда. Всеки трети студент в тези висши училища е чужденец – т. е., те са конкурентоспособни и на регионалния образователен пазар.

През 2011 г. Министерският

видимостта и присъствието на българските висши училища в европейското и световното образователно пространство. С проект по оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ ще се финансира третото издание на рейтинговата система.

ТАТЯНА ДИКОВА

За науката – с любов

Започна регистрацията за шестото издание на конкурса „Лаборатория за слава FameLab“ - умения да се популяризират научните постижения

Българският победител ще участва в международния финал в Обединеното кралство заедно с представители от над 20 държави

Шестото издание на конкурса „Лаборатория за слава FameLab“ вече набира желаещи за участие в надпреварата, която търси новото лице на науката в България. Първият кастинг е насрочен за 7 април и ще се проведе в Заседателната зала на Софийския университет. Тези, които пропуснат първия шанс да станат звезди, ще могат да се явят на резервната дата - 21 април. Организаторите обаче съветват учените да не чакат до последния момент.

Целта на конкурса е да докаже, че за наука може да се говори разбираемо и забавно пред неспециализирана публика. При това - без компромис с научното съдържание. Кандидатите могат да бъдат от цялата страна, но трябва да са от сферата на природо-математическите науки – например преподаватели в училище или университет, работещи в

изследователски или приложни институти, или студенти със задълбочени познания и опит от своята област.

Конкурсът „Лаборатория за слава FameLab“ се провежда във формат, добре познат от популярни телевизионни предавания. Регистриралите се кандидати се явяват на живо на първоначален кастинг. Всеки трябва да подготви две 3-минутни представяния на научна тема. Изложението трябва да са научно-достовърни, атрактивни и разбираемо поднесени. Форматът им е по избор на кандидата - може да включва песен, танц, поезия, изображения или друг атрактивен начин, но не и компютърни презентации. Темите трябва да са от природо-математическите и инженерните науки. Да разясняват както фундаментални понятия, така и съвременни научни открития.

Жури от учени и журналисти ще следи 3-минутните представяния да са научно верни, поднесени достъпно и харизматично.

Една от най-големите награди за всички финалисти, които бъдат избрани на първоначалните кастинги, е участието им в майсторски клас по комуникация на науката. В него те ще могат да усъ-

вършенстват своите умения за комуникация с помощта на британски и български преподаватели. След като преминат тази подготовка, финалистите ще се явят на националния финал, който за втора поредна година ще се проведе в рамките на Софийския фестивал на науката през май.

АЗ БУКИ

Конкурсът „Лаборатория за слава FameLab“ е създаден по оригинален формат на Челтнъмския фестивал на науката в Обединеното кралство, където се провежда и международният финал. Тази година международното участие ще е още по-голямо. В надпреварата, която много прилича на „Евровизия за учени“, ще се включат над 20 страни. Другата новост е, че сред международните финалисти за първи път ще има участници от НАСА и ЦЕРН. Националните издания на конкурса „Лаборатория за слава FameLab“ във всяка от участващите държави се организират чрез местните офиси на Британския съвет. В България основни съорганизатори са Министерството на образованието, младежта и науката и сдружението на учени-комуникатори Форум „Демокрит“. Сред мегийните партньори е в „Аз Буки“.



„Тодор Каблешков“ с проект за подкрепа на младите учени

Масшабен проект по конкурсната схема за подкрепа на докторанти, постдокторанти, млади учени и специалисти започва да изпълнява Висшето транспортно училище „Тодор Каблешков“. Това съобщи специално за „Аз Буки“ заместник-ректорът по научната работа проф. д-н Ненчо Ненов. Схемата се изпълнява за първи път след 2008/2009 г.

Целевите групи по проекта са четири, като идеята е да се подкрепи научната кариера на младите хора. За докторантите ще има допълнителна, втора стипендия. Целевите групи ще получат средства за научни публикации, за участие в научни форуми, за изследвания в модерни лаборатории. Основен партньор по проекта на висшето училище е столичният Метрополитен. Негови специалисти вече са докторанти. Проектът предвижда квалификация и на специалисти от Метрополитена.

429 са докторантите във ВТУ „Тодор Каблешков“ в над 20 научни направления. Тенденцията е за увеличаване на броя им, коментира проф. Ненов. Неговият екип подготвя акредитацията на нови научни направления. Политиката е да се покрие не само целият спектър на наземния и подземния, въздушния и воден транспорт, но и в области като общото и машинното инженерство, архитектура, строителство и геодезия, икономика, заключи заместник-ректорът.

ТАТЯНА ВЕЛЕВА